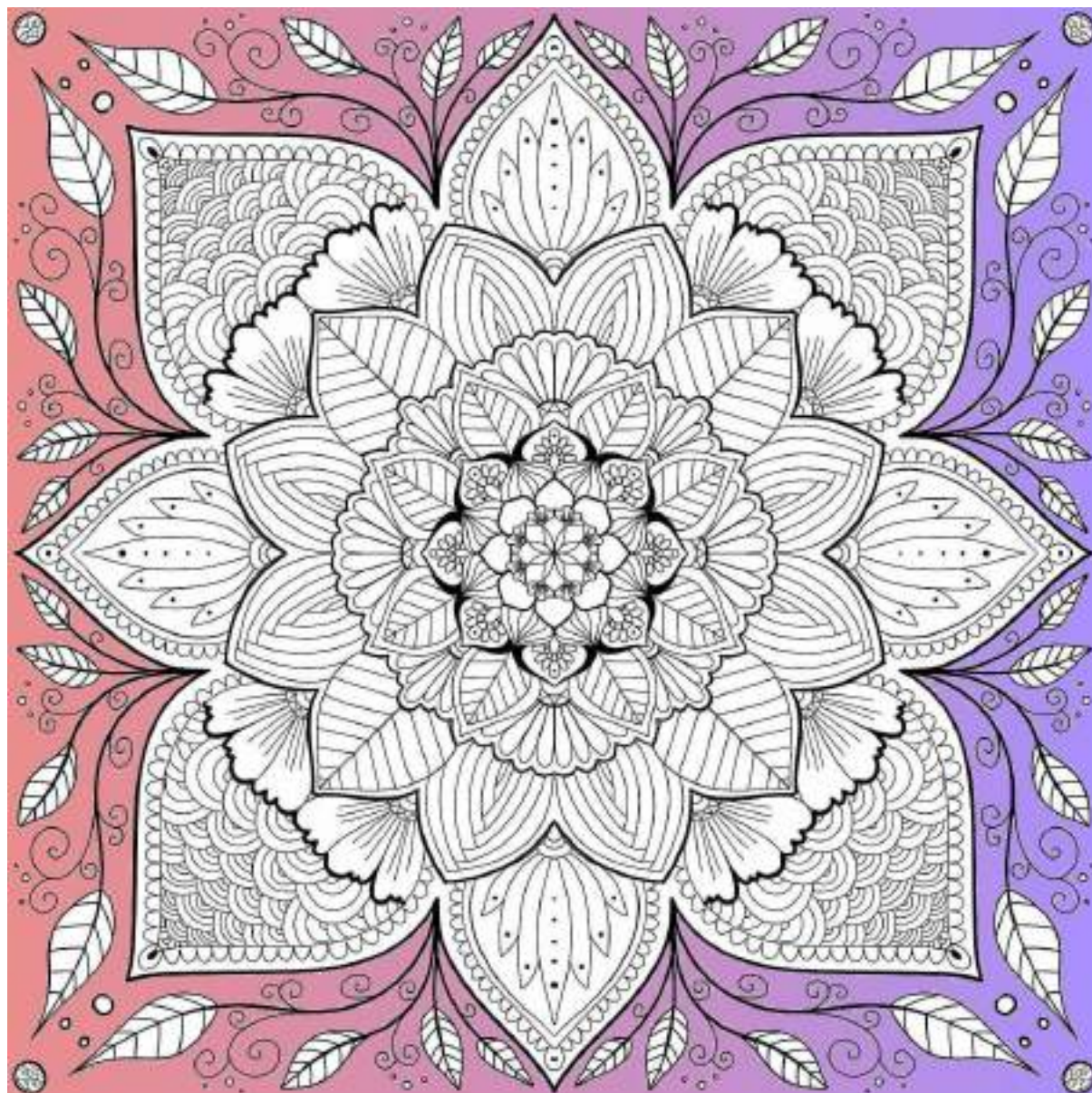


点描曼荼羅アート通信講座

経験0から自分オリジナル曼荼羅アートのデザインができるようになる



沖縄宮古島 曼荼羅アートスタジオ・ラクシュミ
講師 曼荼羅アーティスト 岩本幸子

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi
幸運を呼ぶ曼荼羅アート
<https://yukikoiwamoto-arts.com>

目次

青字をクリックすると、目的のページが開きます。

はじめに 本講座について	5
本講座について 動画	5
講座の目的	6
講座の内容	7
認定プログラムについて	7
曼荼羅アートに関するよくある質問	8
本講座へのご質問について	9
返金について	10
第1章 曼荼羅について	12
曼荼羅とは 動画	12
曼荼羅とは 語源	13
曼荼羅があらわしているもの	13
曼荼羅が心に与える影響	13
曼荼羅を描くことで心を穏やかにすることができる	14
曼荼羅に自分の心にある世界観を表現する	15
絵が苦手、描いたことがない方でも始めやすい曼荼羅アート	15
世界中に根強いファンがいる曼荼羅アート	15
第2章 点描曼荼羅アートにおすすめの画材	17
点描曼荼羅アートにおすすめの画材 動画	17
点描曼荼羅アートにおすすめの画材 一覧	18
色ボールペン	18
黒画用紙	21
コンパス	22
ビニール製のマット	23
分度器	23
定規	24
第3章 点描をきれいに描くポイント	26
点描をきれいに描くための大切なポイント 動画	26
点描をきれいに描くための大切なポイント	27
ビニール製のマットを下敷きに使う	27
ペン先は細めがきれい	28
ペンは立てて描く	28

濃淡をはっきり打つ	29
大小、さまざまな点描を使いこなす	30
点々に感謝を込める	31
【練習1】点描で彗星を描いてみよう	31
第4章 点描の種類	35
点描の種類 動画	35
点描の種類	36
1. 小さな点々で描く点描	36
2. 小さな○で描く点描	37
3. 小さな○を重ねた点描	38
4. 点描でべた塗り	39
5. アクリル絵の具を使って濃淡の点描	39
【練習2】いろいろな点描を描いてみよう	41
第5章 コンパスで下絵を描く	44
コンパス下絵で点描曼荼羅アートを描くためのポイント 動画	44
コンパスで簡単に描ける下絵	45
コンパスで描ける下絵(1)	46
コンパスで描ける下絵(2)	46
コンパスで描ける下絵(3)	46
コンパスで描ける下絵(4)	46
フラワー・オブ・ライフ	46
コンパスで描ける下絵(5)	47
トーラス	47
コンパスで描ける下絵(6)	47
メタロン・キューブ	47
コンパス下絵を用いた点描曼荼羅アートの描き方のポイント	47
【練習3】コンパスの下絵を使って簡単な点描曼荼羅アートを真似して描いてみよう	51
【練習4】フラワー・オブ・ライフの下絵を使ってべた塗り点描曼荼羅アートを描いてみよう	53
【練習5】シード・オブ・ライフの下絵を使って○を使った点描曼荼羅アートを描いてみよう	55
第6章 点描のグラデーションと重ね塗り	60
基本的なグラデーションと重ね塗りについて 動画	60
基本的なグラデーションの作り方	61
1. カラーチャート	61
2. グラデーションで相性の良い色を選ぶ方法	62
3. グラデーションの作り方	63
重ね塗りについて	63
1. 重ね塗りの手順	64
2. 重ね塗りのポイント	65

【練習6】フラワー・オブ・ライフの下絵を使ってグラデーションと重ね塗りで点描曼荼羅アートを描いてみよう	67
第7章 フリーハンドで下絵を描く	74
フリーハンドで下絵を描く 動画	74
フリーハンドの基本 花びらの描き方	75
1. 花びらの描き方(動画)	75
2. フリーハンドで花卉をきれいに描くポイント	75
3. 花びらを描く手順	76
フリーハンドの花びら用テンプレート(型紙)	77
【練習7】フリーハンドで花びらを描いてみよう	78
【練習8】花びら模様の中に模様を描いてみよう	80
第8章 フリーハンドで模様を描く	95
フリーハンドで簡単に描ける模様 動画	95
フリーハンドで簡単に描ける模様	96
フリーハンドで簡単に描けるきれいな模様を探すには	97
【練習9】フリーハンドで簡単に描ける模様を描いてみよう	98
【補足】もっといろいろな絵や模様を描いてみたい場合	99
カーボン紙の使い方	100
第9章 デザインの基礎	103
点描曼荼羅アートのデザインの基礎知識 動画	103
基本的な曼荼羅アートの構図	104
1. 1の構図	104
2. 4の構図	105
3. 5の構図	105
4. 6の構図	106
5. 8の構図	106
基本的な曼荼羅アートの構図のテンプレート(型紙)	107
【練習10】基本的な曼荼羅アートの構図を参考にして曼荼羅アートのデザインをしてみよう	110
基本的な曼荼羅アートの配色 配色の基礎知識	122
1. 原色 二次色 三次色	123
2. 加法混色と減法混色	123
3. 類似色配色	124
4. 単色配色	125
5. 三色配色	126
6. 補色配色	127
7. 分裂補色配色	128
曼荼羅アートの配色のポイント	129
1. 一列(一周)単位で配色する	129

2. アクセントの色は外側に置く	130
3. アクセントになる模様の場合は虹色に塗ってもきれい	131
4. メリハリをつけるにはトーンを意識する	132
配色をもっとうまくなりたくなつた時にお勧めの本	133
【練習11】基本的な配色を参考にして曼荼羅アートに色を塗ってみよう	134
第10章 テーマを決めて描く	153
テーマを決めて描く 動画	154
テーマを決めて描く	155
テーマとは	155
テーマの決め方	156
テーマは必ずしも決めなければいけないものではない	156
第11章 創造性を高める 曼荼羅アートがうまく描けないときにも	157
創造性を高めるには 動画	157
創造性を妨げる要因	158
いきなり完璧を求めない	158
他人と比べない	159
他の人と違っていい(個性を発揮する)	159
自信が付くまで他人に見せなくてOK	159
創造性を高める瞑想の方法	160
瞑想の手順	160
創造性を高めるのを助けてくれる本	161
認定プログラムについて	163
認定プログラム対象者	163
認定プログラムの課題	163
1. 課題作品のサイズおよび枚数	164
2. 自分で工夫した点の説明	164
3. 申込み期限	164
認定者は認定講師として描き方教室の開催が可能	164
認定プログラム詳細・お申込み	164
会社概要	165

はじめに 本講座について

点描曼荼羅アート・オンライン講座をご購入いただきどうもありがとうございます。

最初にこの講座の目的をご紹介します。

本講座について 動画

点描曼荼羅アート・オンライン講座についての説明動画です。

動画の内容は、

- 講師岩本幸子の自己紹介
- 講座の目的
- 講座内容の説明
- 修了証の発行について
- 質問について
- 返金について

です。

これから楽しくこの点描曼荼羅アート講座を始めていきましょう。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 9:02 音声あり

<https://youtu.be/hTEhiBoOW5E>

講座の目的

この講座は、

- アート経験0でも点描曼荼羅アートを描けるようになりたい
- 描き方が分からない
- オリジナルのデザインを自分で考えられるようになりたい

とご希望のある方が、

- 点描曼荼羅アートの描き方の基本を学べる(きれいな点描画できるようになる)
- 簡単な曼荼羅アートのデザインを、自分でできるようになる
- フリーハンドで、点描曼荼羅アートの下絵を描いて、さまざまな種類の点描を用いて描けるようになる

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi
幸運を呼ぶ曼荼羅アート

<https://yukikoiwamoto-arts.com>

ことを最終ゴールとしています。

講座の内容

この講座で学べることは、

- 点描曼荼羅アートをきれいに描くための準備
- 点描曼荼羅アートの基本的な描画テクニック
- 点描曼荼羅アートのグラデーションの描き方
- フリーハンド下絵のデザインの仕方
- 曼荼羅アートの基本的な構図について
- 配色の基礎知識
- 曼荼羅アートの配色
- 創造性を高める方法

などを動画とテキスト形式の講座でまとめてあります。

全くの初心者の方でも、最後まで講座を受講すると、点描曼荼羅アートが楽しく無理なく描けるようになります。

また将来は、認定講師として活躍できる道が開かれます。

認定プログラムについて



CERTIFICATION OF DOT MANDALA ART
DRAWING TRAINER

AS A PROFESSIONAL DOT MANDALA ART DRAWING TRAINER

HANAKO MANDALA

幸運を呼ぶ曼荼羅アート主催の点描曼荼羅アート講座を履修し、点描曼荼羅アート描き方講師として十分な技量があることをここに証明いたします。

YUKIKO IWAMOTO
幸運を呼ぶ曼荼羅アート代表



*書式は変わる可能性があります

本講座を履修後、実績記録をご提出くださった方には、曼荼羅アート描き方講師認定証を発行いたします(別途有料)。

認定プログラムについて、本講座の終わり(p.163)に別途ご紹介しています。

曼荼羅アートに関するよくある質問



曼荼羅アート講座参加者様から頂いたご質問をこちらのページに、随時まとめています。

<https://yukikoiwamoto-arts.com/online-drawing-course/faq-mandala-art-drawing-course>

どうぞ参考になさってください。

本講座へのご質問について

[曼荼羅アートよくある質問ページ](#)に掲載されていないご質問は、以下の質問フォームからお問い合わせください。

数日以内に、お答えいたします。

[質問フォーム](#)

本講座を御購入後、1年間は、無料で、点描曼荼羅アートの描き方についてのご質問にお答えいたします。

ご購入後1年を経過された場合のご質問は、1回につき11,000円のコンサルティング料をいただきます。

なお、講座内容とは無関係のご質問には、お答えすることはできません。予め、ご了承くださいませようお願いいたします。

数日たってもお返事が届かない場合は、返信メールが届いてない可能性があります。

お手数ですが、予め、「yukikoiwamoto-arts.com」からのメールを受信可能リストのご登録をお願いします。

または、[LINEから再度ご連絡](#)くださいますようお願いいたします。

* LINEはAIによる自動返答になっています。

変な受け答えになるかもしれませんが、ご了承くださいませようお願いします。

折り返しお返事差し上げます。

返金について

万が一、本講座にご満足をいただけなかった場合、ご購入から24時間以内でしたら、手数料を差し引いた形で、銀行振り込みにて現金にてご返金差し上げます。

差引手数料

- クレジットカード決済手数料
- 銀行振り込み手数料

クレジットカードでの返金は、システム上STORESの決済を取り消すことができませんので、対応できませんことをどうぞ予めご了承くださいませようお願いします。

返金をご希望の方は、こちらの返金フォームからご連絡ください。

[返金を申し込む](#)

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi
幸運を呼ぶ曼荼羅アート

<https://yukikoiwamoto-arts.com>

第1章 曼荼羅について

この章では、曼荼羅についての基礎知識を理解しましょう。

曼荼羅とは 動画

この動画では、曼荼羅についての基礎知識をご説明します。

- 曼荼羅についての語源
- どんな効果が得られるのか？
- どんなメリットがあるのか？

曼荼羅を理解することで、これから書く点描曼荼羅アートへの造詣を深めていきましょう。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 9:51 音声あり
<https://youtu.be/981Gw1lfYDE>

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi
幸運を呼ぶ曼荼羅アート
<https://yukikoiwamoto-arts.com>

曼荼羅とは 語源

サンスクリット語で、「円・輪及び中心との関係」という意味を持ちます。

語源は、「本質のもの」の意味とされています。

また「丸い」という意味もあります。

曼荼羅があらわしているもの

私たちの住む世界は、全てが循環しています。

- 太陽、月、地球、惑星
- 経済(お金)
- 生と死

あらゆるものは、一つ所には停滞することなく、現れ(生まれ)、そして、消えて(死んで)いきます。

その中で、多くの修行者たちが、決して変化しないものを追い求めて得られた答えは、「円の中心にいてすべてを観察する側でいること」です。

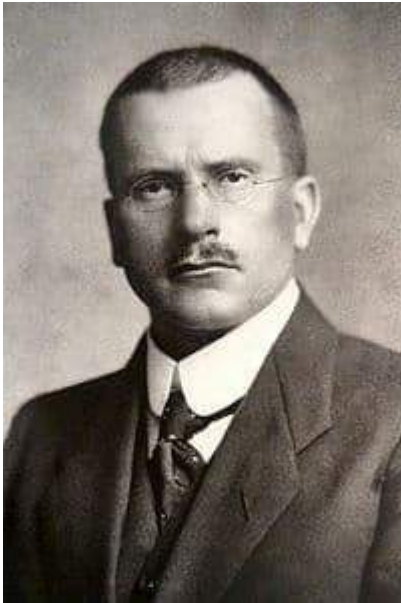
例えば、台風の様子は、どんなに周囲が暴風雨で荒れ狂っていても、とても静かで穏やかです。

このように、円の中心、輪廻の中心であることそれそのものが真理であることを悟った修行者たちが、つねに円(輪廻)の中心にいられるように、あるいは円の中心にたどり着けるようにと祈りを求めて描いたものが、曼荼羅と言われています。

そのため、曼荼羅画は、チベット仏教などに関連が深いのです。

曼荼羅が心に与える影響

曼荼羅には、描いた時の心の状態が反映されるということが、心理学者カール・ユングによって提唱されています。



実際に、○を一つ描いてみましょう。

心が穏やかな時には、きれいな○が描けますが、一方で、イライラしていると、なかなかきれいな○は描けません。

曼荼羅の絵を描くことで、心理学者の研究によって、自分の心の状態を知ることができるということが発見されました。

曼荼羅を描くことで心を穏やかにすることができる

言い換えれば、曼荼羅アートがバランスよく描かれるならば、精神状態も穏やかで落ち着いている状態につながります。

その原理を応用したのが、曼荼羅アート・セラピーと言われるものです。

もともと絵を描くこともとてもセラピー的な行為なのですが、曼荼羅を使うことによって、より精神を安定させていくことも可能です。

曼荼羅に自分の心にある世界観を表現する

曼荼羅アート・セラピーをさらに発展させて、曼荼羅の中に自分の心にある世界観を投影させたのが、曼荼羅アートです。

精神的な状態が曼荼羅に影響を及ぼすのなら、心の世界観を表現することも可能なのです。

特に点描曼荼羅アートは、点々で描くことで、小さな点々一つ一つに愛や祈りを込めて描くことができるためエネルギー・アートでもあります。

自分のため、誰かのため、楽しいワクワクした気持ちや祈りや愛を込めて描く点描曼荼羅アートは、世界中の人を魅了してやみません。

絵が苦手、描いたことがない方でも始めやすい曼荼羅アート

また、点描曼荼羅アートの魅力は、このような心理的・精神的な部分だけでなく、繰り返しのリズムにもあります。

上下左右、どの角度から見ても同じ図形画が並ぶ点描曼荼羅アートは、脳をリラックスさせる力があります。

また、定規とコンパスと分度器があれば、絵を描いたことがない方でも、比較的簡単に描けるのも魅力です。

難しいデッサンの力がなくても、初心者の方でも十分きれいな作品を完成することができます。

年齢、性別に関係なく始められるのも魅力の一つですね。

世界中に根強いファンがいる曼荼羅アート

点描曼荼羅アートは、世界中に一定数の根強いファンがいます。

自分で個性的な作品を描くことで、SNSを通じて、世界中の点描曼荼羅アートファンの方がたとつながることができます。

もちろん、将来は、プロのアーティストとして作品を販売したり、描き方講師として点描曼荼羅アートの描き方を教えることも夢ではありません。

第2章 点描曼荼羅アートにおすすめの画材

最初に、点描をきれいに描くために必要な画材のご紹介です。

全てのもものが、100均でそろいます。

今後も、更に、描き続けたい、プロを目指したい方は、少しずつ上質なものをそろえられるといいです。

点描曼荼羅アートにおすすめの画材 動画

この動画では、点描曼荼羅アートのおすすめの画材についてご説明しています。

点描曼荼羅アートに必要な画材

- 色ペン
- 画用紙
- 下敷き
- コンパス
- 分度器
- 定規

について、失敗しない道具の選び方について説明しています。

特に、コンパスは重要です。

神聖幾何学のような円をたくさん描く図形を描きたい方は、失敗しないコンパス選びを説明しているので、ぜひご覧ください。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



第2章 動画

おすすめの画材

初心者でも失敗しない画材選びのポイント

- 色ペン
- 画用紙
- コンパス
- 下敷き
- 分度器
- 定規

YouTube動画 13:57 音声あり

https://youtu.be/5xzC_i9PWgM

点描曼荼羅アートにおすすめの画材 一覧

色ボールペン

発色がよく、ペン先が細いものが繊細できれいに描けます。

ここでは初心者でも描きやすいペンをご紹介します。

【注意】

市販されているペンの中には、黒画用紙に発色しないインクのものもあります。
購入される場合は、黒画用紙で試し描きされてからの方が安心です。

今回ご紹介しているペンは、全て黒画用紙にもきれいに発色します。

おすすめのペン	説明
 <p><u>パイロット ジュースアップ 0.4 パステル</u></p>	<p>ペン先が細く、きれいな点描を描くことができます。</p> <p>【発色】 ★★★★★</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★★</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★★</p>
 <p><u>パイロット ジュース 0.5 パステル</u></p>	<p>黄色はこのシリーズのものが使いやすいです。</p> <p>【発色】 ★★★★☆</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★☆</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★☆</p>
 <p><u>パイロット ジュースアップ 0.4 メタリック</u></p>	<p>これもペン先が細くきれいに描けます。</p> <p>トーンが一段下がるので、抑揚がある作品を描きたいときに使用します。</p> <p>【発色】 ★★★★☆</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★★</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★★</p>

 <p><u>パイロット ジュース 0.5 メタリック</u></p>	<p>パイロット ジュースアップ0.4メタリックと、若干色味が違うので、グラデーションをする時に便利です。</p> <p>【発色】 ★★★★☆</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★☆</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★☆</p>
 <p><u>サクラクレパス ムーンライト</u></p>	<p>ペン先はやや太いので、大き目の●を描くときに便利です。</p> <p>インクの出もよく、発色がよくとても使いやすいです。</p> <p>【発色】 ★★★★★</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★★</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★☆</p>
 <p><u>シグノ スタンダード 金</u></p>	<p>ペン先がやや太めですが、発色がとても良いです。</p> <p>サイズ違いの●を描くときに便利です。</p> <p>【発色】 ★★★★★</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★★</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★★</p>

 <p><u>シグノ スタンダード 銀</u></p>	<p>ペン先がやや太めですが、発色がとても良いです。</p> <p>サイズ違いの●を描くときに便利です。</p> <p>【発色】 ★★★★★</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★★</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★★</p>
 <p><u>シグノ エンジェリックカラー 白</u></p>	<p>ペン先がやや太めですが、発色がとても良いです。</p> <p>サイズ違いの●を描くときに便利です。</p> <p>ただし、インクの出が悪くなりますので、注意です。</p> <p>【発色】 ★★★★★</p> <p>【描きやすさ】 ★★★★☆</p> <p>【おすすめ度】 ★★★★☆</p>

その他、講座内で使用したペンは、随時、リンクを貼っておきますので、参考になさってください。

黒画用紙

(黒)画用紙15cm X 15cm ほどのサイズ



厚さは、はがきくらいあると、点々がきれいに描けます。

講座内では、主に黒画用紙を使って説明していますが、色は何色でも大丈夫です。

コンパス

100均のものでも大丈夫です。

その際は、写真のネジを増し締めしてからお使いください。

描きながら、円がずれなくてよいです。



今後も描き続けたい方、プロを目指したい方は、製図用のコンパスをお勧めします。

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi

幸運を呼ぶ曼荼羅アート

<https://yukikoiwamoto-arts.com>

神聖幾何学のような円をたくさん精度良く描くには、製図用のコンパスを使用すると、円がずれずにきれいに描けます。

ステッドラー コンパス



ビニール製のマット

デスク用ビニール・マット



または、厚手の画用紙

を下敷きにひいて描くと、点点がきれいに描けます。

分度器

100均のもので十分です。

分度器は、半径の小さいものが、小さな図形を描くときに便利です。

分度器セット



定規

100均のもので十分です。

定規

30cm位のものであれば十分です。



他にも図形を描くのにテンプレートがあると便利です。

特にコンパスで描けないような小さな円を描くときに。

図形テンプレート



第3章 点描をきれいに描くポイント

この章では、点描をきれいに描くための大切なコツをご紹介します。

ここでご紹介するポイントを押さえれば、初心者でもきれいな点描を打つことができるようになります。

1. マットを下敷き使用する
2. 細めのペンを使う
3. ペンは立てて使う
4. はっきり濃淡をつける
5. 大小、さまざまな点描を使いこなす
6. 一点一点にありがとうを込める

点描をきれいに描くための大切なポイント 動画

この動画では、点描をきれいに描くためのポイントを説明しています。

- 点がきれいに打てない
- 雑な点々になってしまう

といった初心者になりがちなお悩みを解決する方法をご紹介します。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 9:40 音声有
<https://youtu.be/Ck63tvtLckU>

点描をきれいに描くための大切なポイント

ビニール製のマットを下敷きに使う





点々を打つ時に、ビニール製シートを下敷きにひいてみてください。

ない場合は、厚手の画用紙でも大丈夫です。

ペン先がはじかれずに、きれいな点々が打てるようになります。

ペン先は細めがきれい

ペン先は、細めがきれいな点点になります。

ペン先細め(0.4cm)	ペン先普通(0.8cm)
	
繊細な点々が表現できる	面が均一に見える点々になる

ペンは立てて描く

ペンを立てて描くと、きれいな点々になります。

ペンの状態	点々の状態
-------	-------



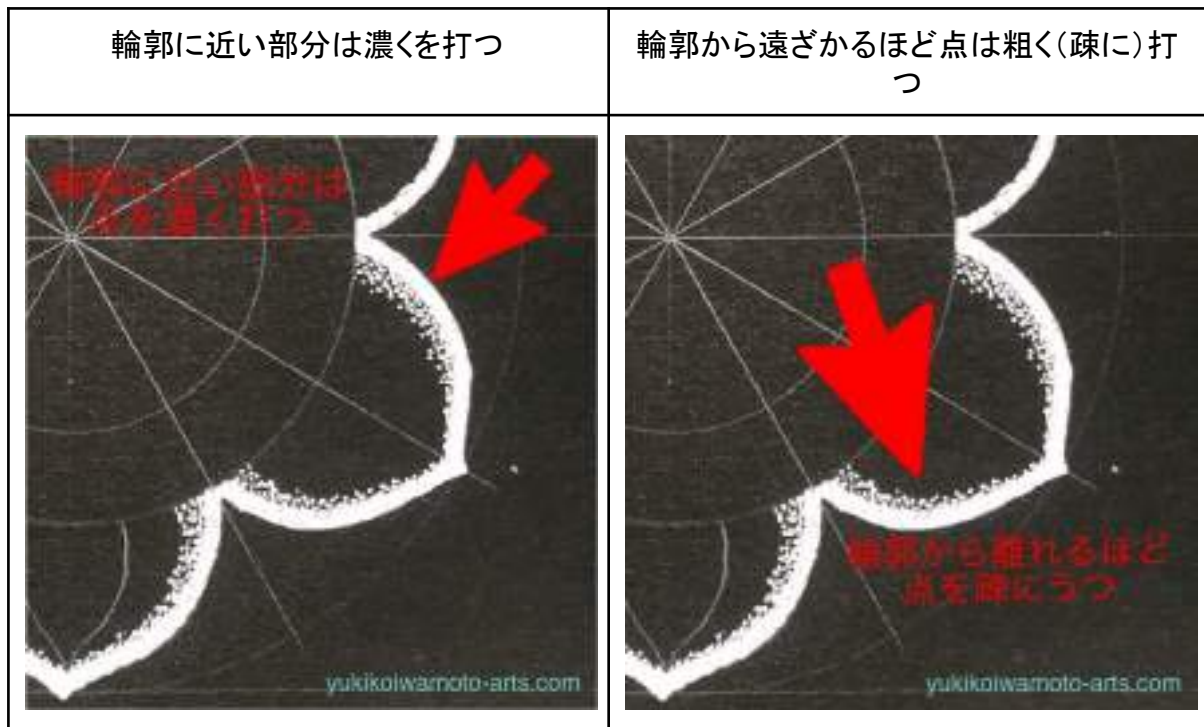
文字を描くときにようにペンを寝かせて描くと、点々が斜めになってしまう。



ペンを立てて描くと、きれいな点々が描ける。

濃淡をはっきり打つ

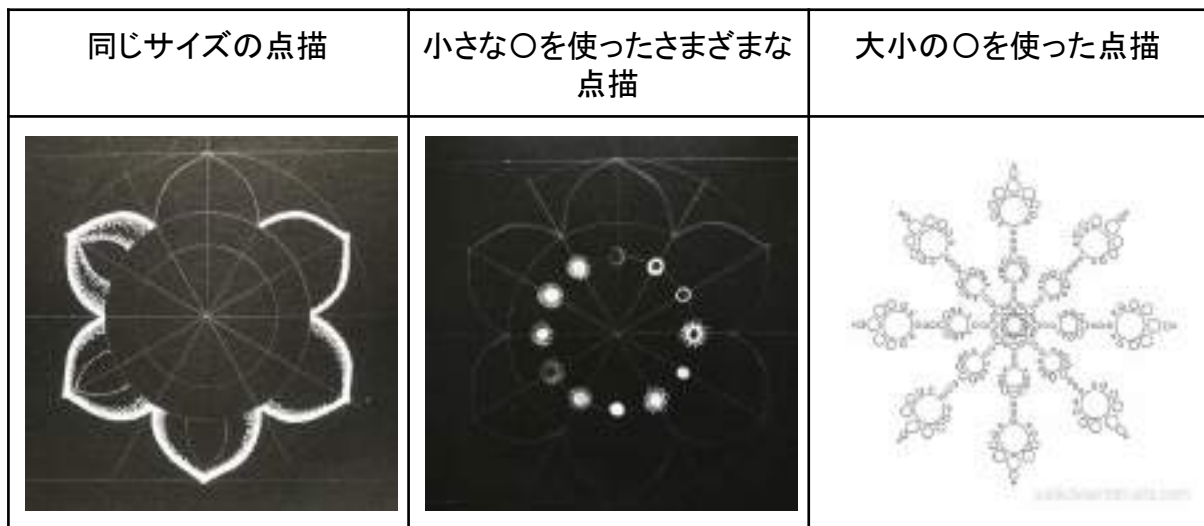
点描は、打つところと打たないところをはっきりすると、きれいに濃淡が出せるようになります。



大小、さまざまな点描を使いこなす

点描もいろいろな種類があります。

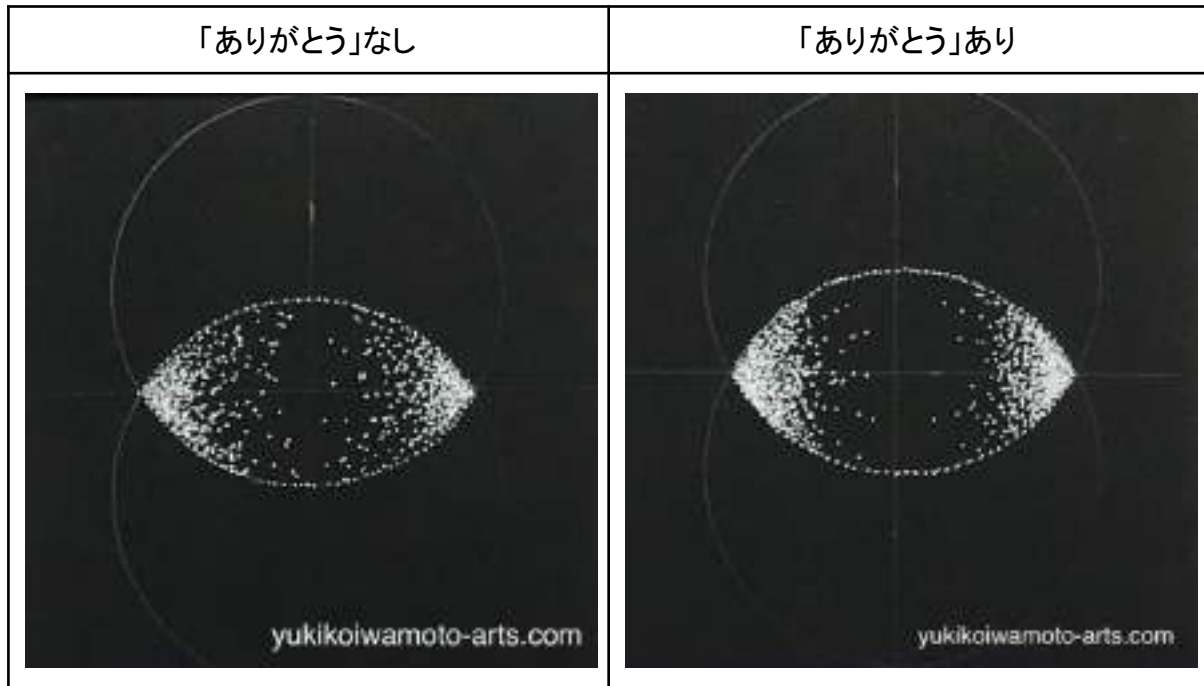
大小、さまざまな点描を使いこなすことで、表現にメリハリが出せるようになります。



さまざまな点描の描き方については、この後、第4章(p.35)にて、詳しくご説明します。

点々に感謝を込める

点々を打つ時に、「ありがとう」「愛してる」と言いながら描くと、きれいな点々が打てるようになります。




【練習1】点描で彗星を描いてみよう

上記のポイントを押さえて、実際に点描で「彗星」を描いてみましょう。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 8:03 音声有
<https://youtu.be/b-6wiuA5lew>

彗星の点描	手順
	<p>サンプル完成形「彗星」の点描</p> <p>【使用画材】 黒画用紙: 100均のもの 色ペン : お好みのもの 下敷き : ビニール製のシートまたは厚手の画用紙</p>



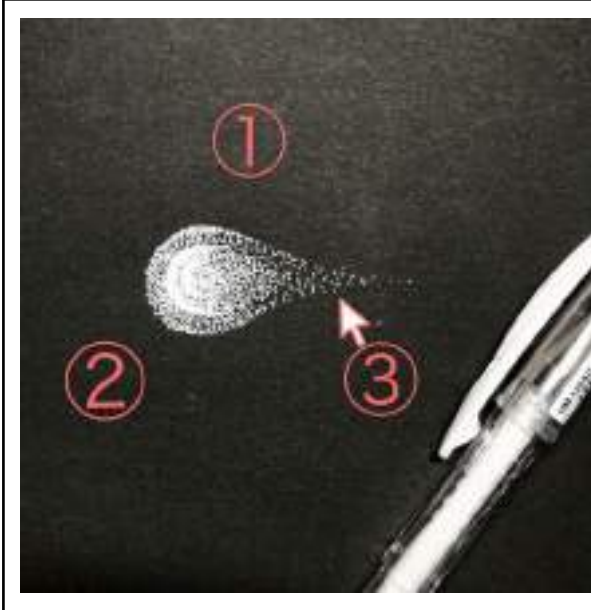
1. 中心に、一番濃くなるように点を打ちます

ペンは立てて。

一点一点に「ありがとう」との想いを込めて。



2. 先端部分は、衷心より少し薄くなるように点を打ちます。



3. しっぽの部分は、ほとんど打たないように意識します。

濃淡をはっきり出せるように。

第4章 点描の種類

点描曼荼羅と言っても、実はいろいろな種類の点描があります。

ここでは、よく使われる点描曼荼羅の点描の種類についてご紹介します。

どれも初心者でも簡単にできるものばかりです。

点描の種類について

1. 小さな点々で描く点描
2. 小さな○で描く点描
3. 小さな○を重ねた点描
4. 点描でべた塗り

点描の種類 動画

点描のいろいろな種類をご紹介します。

どれも簡単に描けるものばかりです。

自分の世界観を表現するための引き出しを増やすような感じで、楽しんでみましょう。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 9:29 音声有
<https://youtu.be/aMjMAicesmA>

点描の種類

基本的な点描の種類を覚えます。

これらの点描をいくつか組み合わせて、オリジナルのデザインに応用していきます。

1. 小さな点々で描く点描

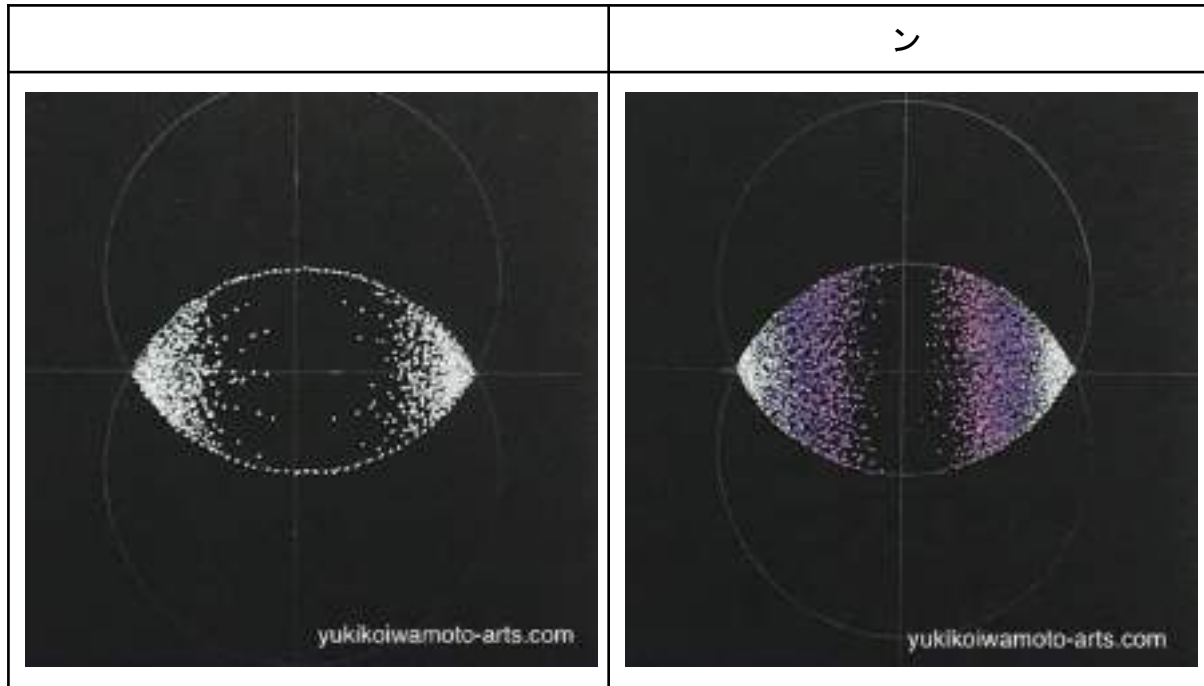
この点描は、最も基本的な点描です。

点描の濃淡だけで、明暗、グラデーションを表現することができます。

点の濃淡だけであれば、あとはひたすら点を打つだけなので、一番簡単です。

単色の点描	白、紫、ピンクの3色で点描のグラデーション
-------	-----------------------

無断転用転売を禁じます Copyright by Studio Lakshmi
 幸運を呼ぶ曼荼羅アート
<https://yukikoiwamoto-arts.com>



2. 小さな○で描く点描

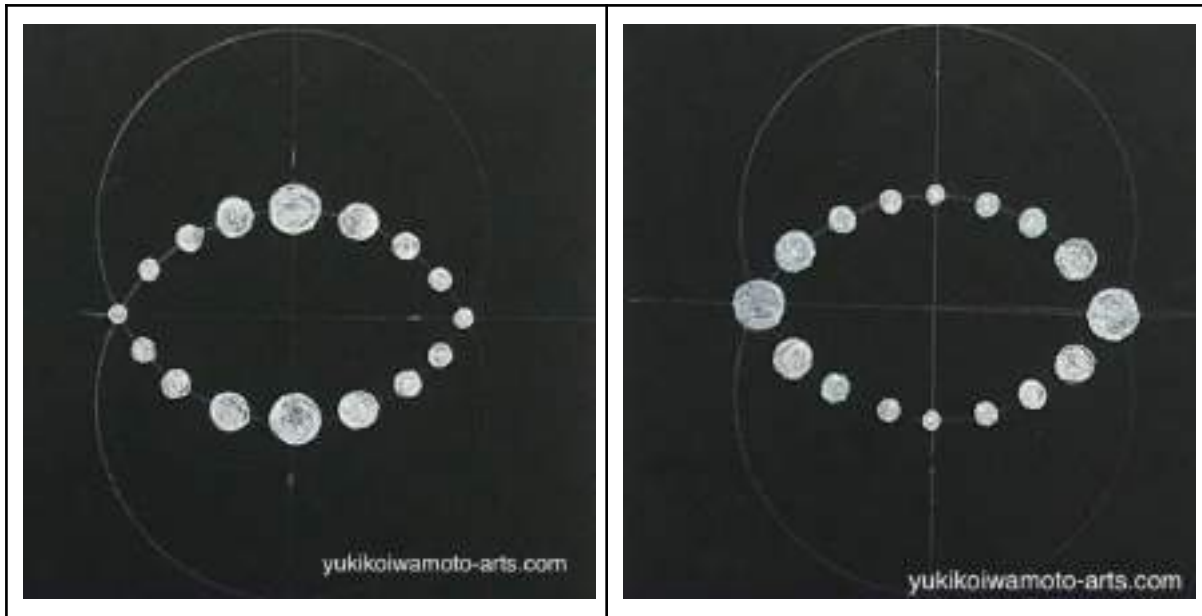
小さな丸を描いて、その中を塗りつぶします。

サイズ違いでいくつか並べて描くと流れができて素敵です。

コンパスが使えない小さな○なので、[図形定規\(テンプレート\)](#)があると便利です。

デザインの中に加えると、良いアクセントになります。

小さな○を並べた点描	逆向きに並べたもの
------------	-----------

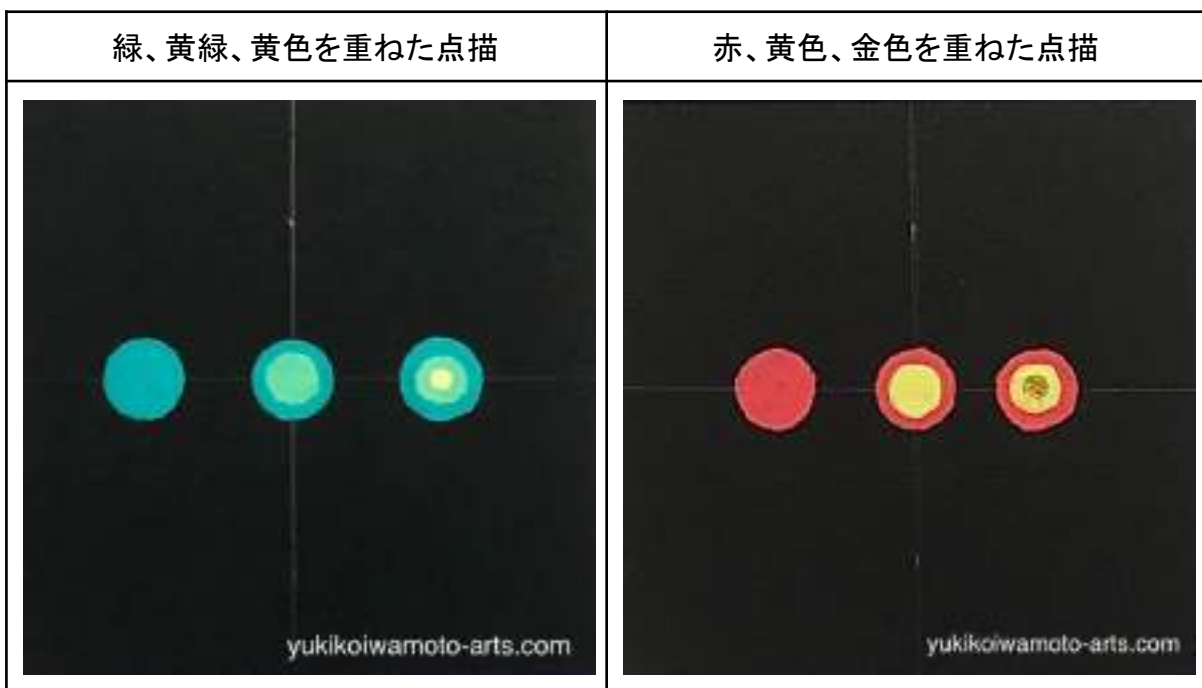


3. 小さな○を重ねた点描

小さな○の内側に、少し小さめの○をいくつか描きこんでいく点描です。

1. 色を複雑にしたいとき
2. アクセント出したいとき

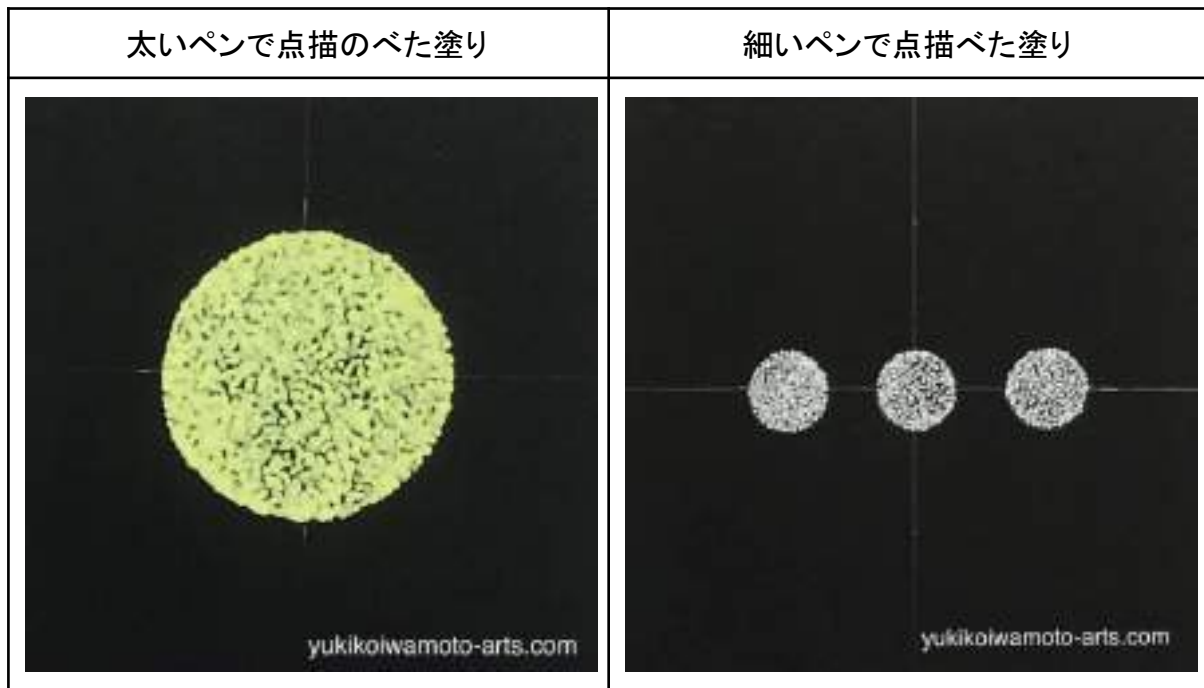
にとっても有効です。



4. 点描でべた塗り

点々を打ちながら「面」を均一に塗っていきます(べた塗り)。

普通に塗る場合に比べ、凹凸の表情が付くので、テクスチャーを表現したいときに有効な手法です。



5. アクリル絵の具を使って濃淡の点描

濃淡の点描を描く場合は、アクリル絵の具を使うときれいに描けます。

【使う道具】

- アクリル絵の具(100均のものでOKです。ただし色がない場合があるので、色を混ぜて使ってください。)



- 綿棒
- ドットペン(100均のものでOK ネイルアートのコーナーにあります)



濃淡●の描き方	説明
 <p data-bbox="204 1854 667 1966">【描き方動画】 YouTube https://youtu.be/UTHErdLmzWY</p>	<p data-bbox="810 1234 1369 1384">1. アクリル絵の具を水で薄めます。 2. 薄めたアクリル絵の具を、綿棒で画用紙の上にスタンプします。</p> <p data-bbox="810 1420 1369 1496">アクリル絵の具は、薄いほうがきれいにスタンプできます。</p> <p data-bbox="810 1532 1321 1570">3. 絵の具が完全に乾くまで待ちます。</p> <p data-bbox="810 1606 1369 1720">この時、絵の具が完全に乾いてないと、混ざってしまってきれいなスタンプになりません。</p> <p data-bbox="810 1756 1369 1832">4. 少し濃い絵の具を、同様に、スタンプします。</p> <p data-bbox="810 1868 1086 1906">濃淡の●ができます。</p>

	<p>5. アクリル絵の具をそのままスタンプしたいときは、綿棒ではなく、トレーサーペンを使ってください。</p> <p>絵の具が濃い場合、綿棒だときれいな●にならないです。</p> <p>6. 絵の具が完全に乾いたら、好きな色ペンで●を描いてもきれいです。</p>
--	--

【練習2】いろいろな点描を描いてみよう

サンプルを見ながら、実際に、いろいろな点描を描いてみましょう。

この動画では、

- 点描のグラデーション
- サイズ違いの●
- ●を重ねる

点描を、デモンストレーションしながら描き方をご紹介します。

この3つの点描を、動画を見ながら一緒に描いてみましょう。

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画URL」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



YouTube動画 17:48 音声有
https://youtu.be/JiZ3jM1_284

サンプル	手順説明
	<p>点描でグラデーション</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) お好きな色のペンを3本用意します。サンプルは、白、紫、ピンクです。 2) グラデーションを切り替えたい部分に、鉛筆でガイド線を引きます。 3) 最初の色(白)で、ガイド線まで点描します。 4) 二番目の色(紫)で、ガイド線とガイド線の間を点描します。 5) ガイド線の境界部分は、色をかぶせるように点描します。 6) 三番目の色(ピンク)を、二番目の色(紫)にかぶせながら点描します。



小さな○を連ねる点描

- 1) 最初に、中心に、起点となる大き目の●を描きます。
- 2) 起点の●の左右に、少し小さな●を描きます。
- 3) 更にその左右に、もう少し小さな●を描きます
- 4) 1)~4)を繰り返して、終点に一番小さな●を描きます



●の重ね塗りの点描

- 1) ●を描きます。
- 2) インクが乾くのを待ちます。
- 3) その●の上に少し小さめの●を描きます。
- 4) インクが乾くのを待ちます。
- 5) 手順3で描いた○の上に、アクセントになる●を描きます。

続きは、購入してからご覧ください。

会社概要



幸運を呼ぶ曼荼羅アート スタジオ・ラクシュミ

曼荼羅アーティスト

岩本幸子（米国BBSH認定ヒーラー）

沖縄県宮古島市

ホームページ <https://yukikoiwamoto-arts.com>

メールアドレス contact@yukikoiwamoto-arts.com

LINE <https://lin.ee/GW7PYn>

電話 050-6872-5479