



## 【講座サンプル】

# スピリチュアル曼荼羅アート オンライン描き方講座



幸運を呼ぶ曼荼羅アート

## 講座サンプル



## 目次

青地をクリックすると目的のページが開きます。

### [第1章 本講座の目的](#)

[第1章の動画 講座の導入](#)

[講座の目的](#)

[講座の内容](#)

[質問について](#)

[第2章の講座動画 愛溢れる曼荼羅アートを描くために曼荼羅の基礎理解](#)

[曼荼羅とは 語源](#)

[曼荼羅は世界中に存在しているもの](#)

[私たちの身近にある曼荼羅](#)

[図形の持つ意味](#)

[よく描かれる図形の持つ意味](#)

[色の持つ意味](#)

[曼荼羅の持つ色の意味](#)

[曼荼羅と心に与える効果](#)

[曼荼羅に描く時の心理状態で作品から放つ波動（エネルギー）が変わる](#)

[愛があふれてくる曼荼羅アートを描くにはマントラを唱える](#)

[おススメのマントラ](#)

[ガヤトリー・マントラ](#)

## 講座サンプル

マントラ以外でも効果のある言葉（オ・ポノポノ）  
曼荼羅アートを描くことは作家も癒される

### 第3章 曼荼羅アートに必要な画材

第3章の動画 曼荼羅アート失敗しない画材選び

曼荼羅アート用失敗しない画材について

本講座で使用するおススメ画材一覧

1. 画用紙
2. 試し描き用（黒）画用紙
3. コンパス
4. 定規
5. 分度器
6. HB,B,2B鉛筆（シャープペンシルでも可）
7. 消しゴム
8. らくがき帳
10. 色ゲルインク・ボールペン\*

\*推奨色ボールペン一覧

- ビビットカラー（ペン先太目）
- パステルカラー（ペン先細め～やや細め）
- ラメペン及びメタリックカラー

### 第4章 色ペンの特徴をつかむ

第4章の動画 色ペンの特徴をつかむ

本章で使用する画材

色ボールペンの特徴と色パレットの作成

色ボールペンの特徴を抑える

色ボールペンのチェックポイント

色パレットの作成

色パレットの例

### 第5章 色の相性

第5章の動画 色の相性についての基礎理解

失敗しない配色は虹色の順番

1. 虹色の順番

虹色の順番

2. 相性のいい色の組み合わせ

配色の例

相反する色の組み合わせについて

1. 反対色の配色はダメなのか？
2. 相反する色の組み合わせを無理なく合わせるコツは、スペース（間）をうまく使う

## 講座サンプル

スペース（間）の利用方法

配色に困った時には

配色に困った時の対処法

### 第6章 色ボールペンで描ける曼荼羅アートの描画種類

第6章の動画 曼荼羅アート描画テクニックの種類と特徴

1. 点描

1-1. 点描の特徴

2. 線描

2-1. 線描の特徴

3. 重ね塗り（グラデーション）

3-1. 重ね塗り（グラデーション）の特徴

### 第7章 点描の最も基本的な練習方法

第7章の動画 点描について

本章で使用する画材

点描の最も基本的な練習方法

1. 対象物を観察する

2. 点描で彗星を描く

点描で彗星の描き方

【注意】点描よくある間違い

ペン先の太さと点描表現の違い

極細ペンの点描（写真4）

太いペンでの点描（写真5）

太いペンの大き目●の点描（写真6）

### 第8章 線描で描く曼荼羅アートについて

第8章の動画 線描曼荼羅アートの基本形について フリーハンドできれいに描く花びらのポイント

本章で使用する画材

線描曼荼羅アートの基本形 花びらをきれいに描く方法

1. フリーハンドで花卉の図形をきれいに描くポイント

フリーハンドで簡単に描ける図形

1. フリーハンドで簡単に描ける図案

製図用テンプレート

2. 曼荼羅アートの図案集

バラのイラスト

はすの花のイラスト

アラベスク模様

天使の羽根イラスト

3. 図案に行き詰ったらインスタグラムかPinterestをチェック

Instagramでお勧めの曼荼羅アート関連ハッシュタグ

### 第9章 重ね塗り（グラデーション）と失敗した時の対処法

第9章の動画 重ね塗り（グラデーション）について

## 講座サンプル

本章で使用する画材

重ね塗りの基本理解

1. 失敗しないで重ね塗れる色ボールペンの順番
2. ラメペンの重ね塗りには色ペンで下地を作るときれいに発色する
3. 重ね塗りの注意点
4. 重ね塗りをする前に事前に試し塗りをする

グラデーションの作り方

1. グラデーションの作り方
2. ラメペンでグラデーションの作り方

ラメペンの失敗しないグラデーションの作り方

ラメペンのグラデーションの例（バラの花）

### 第10章 作品テーマの決め方

第10章の動画 作品テーマの決め方

本章に必要な画材

作品のテーマの決め方

1. テーマについて
2. テーマの選び方（手順）

直観的にテーマのイメージを受け取る方法

絵の神様から曼荼羅アートの図案を受け取るには瞑想がおススメ

3. 直観的に浮かんだ図案を落書き帳に描き留める
4. 図案を描きためておく
5. 自分が幸せに感じる図案を選ぶのがベスト

### 第11章 下絵の描き方

第11章の動画 下絵の描き方

本章に必要な画材

コンパスで下絵を描く場合

1. コンパスと定規で描ける下絵（神聖幾何学図形）
  - コンパス下絵 1
  - コンパス下絵 2    フラワー・オブ・ライフ
  - コンパス下絵 3    メタトロン・キューブ
  - コンパス下絵 4    トーラス

フリーハンドで下絵を描く場合

1. 画用紙の裏表
2. 黒画用紙にガイド線を引く手順
3. 分割したマス目を利用して描く
4. 上下、左右対称を意識する
5. 描きやすいように画用紙を回転させる
6. 鉛筆のペン先と色ボールペンのペン先は異なるので鉛筆線であまり細かい下絵だと色ボールペンでは線がつぶれる可能性がある

動画内デモンストレーションの下絵

下書の作品（例）

## 講座サンプル

### 下絵をきれいに描くポイント

1. 画用紙には手の脂が付かないように手の下にティッシュペーパーか画用紙の端切れを敷く
2. 【重要】描くときには心を込めて丁寧に
3. 失敗したら消しゴムで消してよい
4. 色を塗り始めてからでも追加で下書きを修正してもよい
5. 途中で感情が湧き上がってきたら
6. どんなに時間がかかっても大丈夫

### 下絵の保管方法

#### 第12章 点描曼荼羅アートの描き方

##### 第12章の動画 点描曼荼羅アートの描き方について

##### 本章で使用する画材

##### 点描をきれいに描くためのポイント

1. 下書きの変更が生じたら
2. 時間をかけて丁寧に描く

##### 点描曼荼羅アートの描き方手順

1. 下絵を描く
2. 出来上がった下書きを観察する
3. 点描の手順

#### 第13章 はすの花曼荼羅アートの重ね塗り（グラデーション）描き方

##### 第13章の動画 はすの花曼荼羅アートの重ね塗り（グラデーション）描き方について

##### 本章で使用する画材

##### はすの花の重ね塗りのポイント

1. はすの花の色を観察する

##### はすの花の観察ポイント

はすの花の写真の観察でわかること

##### はすの花の曼荼羅アートの重ね塗り（グラデーション）の描き方【デモンストラーション】

1. はすの花の下書き
2. はすの花の重ね塗り（グラデーション）の手順

#### 第14章 色を間違えて塗ってしまった時の対処法

##### 第14章の動画 色を間違えて塗ってしまった時の対処法

##### 色を間違えて塗ってしまった時の対処法

1. 色を間違えた時の具体的対処法
2. なぜ間違えた色を塗ってからの方がいいのですか？

#### 第15章 色が塗り終わってから完成までの注意点

##### 第15章の動画 色が塗り終わってから完成までの注意点

##### 色が塗り終わってから完成までの注意点

1. 一晩～数日くらい寝かせてインクを完全に乾かす
2. 数日後に乾いたインクの色で最終の色をチェックする

## 講座サンプル

### 3. 完成作品の保管方法

#### 第16章 著作権を守る正しいサインの入れ方

##### 第16章の動画 著作権を守る正しいサインの入れ方

##### 本章で使用する画材

##### サインについて

1. サインを入れる意味
2. サインがあるとお客様に喜ばれる
3. サインの種類

##### アナログのサイン

##### デジタルのサイン

##### オリジナルのサインの作り方（アナログ）

1. アナログのサインの種類
2. 瞑想して自分だけのオリジナルのサインを作る方法

##### デジタル・サインの入れ方

1. 転用、転売防止のためネットに公開する際には、デジタルのサインを入れる

【体験談】ネット上で自分の絵が無断で取引されていた

2. 写真エディターでデジタルサインを入れる
3. 写真エディターのデジタル・サイン（例）

##### デジタル・サインの例

4. デジタルサインのその他のメリット さりげない広告になる

#### 返金について

##### 認定プログラム

##### 認定証プログラムの対象者

##### 認定証プログラムの課題

1. 課題作品のサイズおよび枚数
2. 自分で工夫した点の説明
3. 申込み期限

認定後は認定講師として描き方教室の開催が可能

詳細・お問い合わせ

#### コミュニティについて

曼荼羅アート講座受講者様限定 未公開コミュニティ

コミュニティの内容

#### 会社概要

## 講座サンプル

# 第1章 本講座の目的

こんにちは。幸運を呼ぶ曼荼羅アーティストの岩本幸子（イワモトユキコ）です。

曼荼羅アート・オンライン動画講座をご購入どうもありがとうございます。

本章では、この講座についての説明をしています。

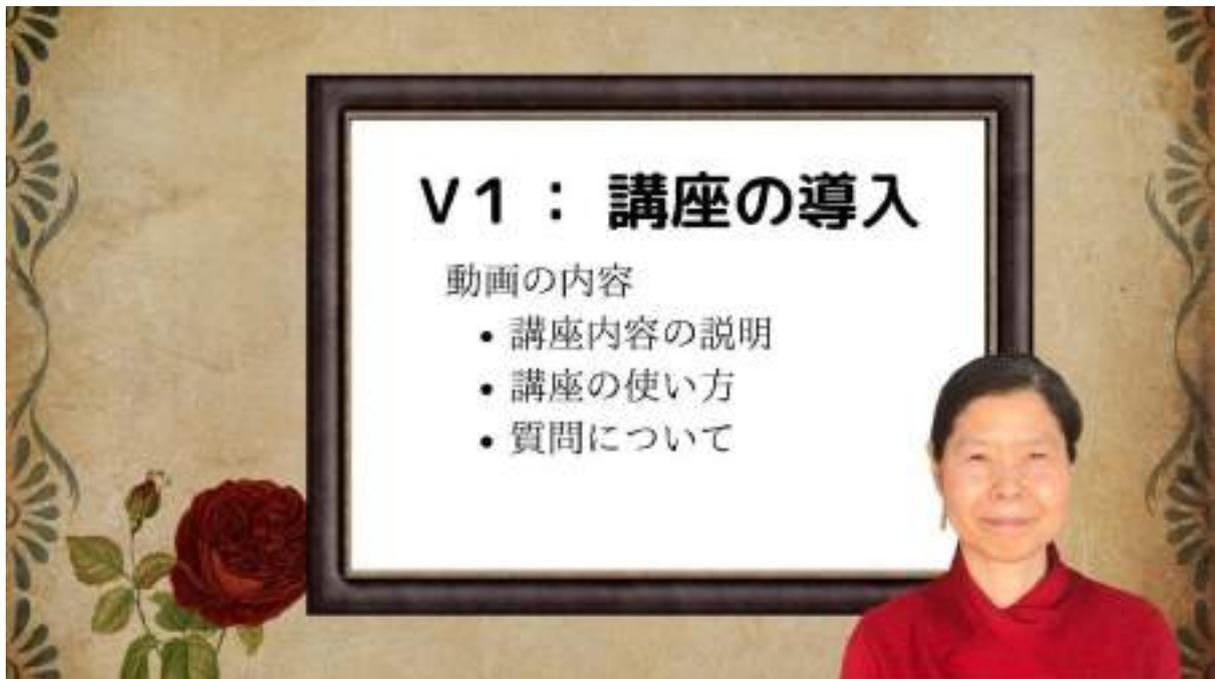
## 第1章の動画 講座の導入

---

この動画では、この講座についてご説明しています。（V1は動画1という意味です。）

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。

## 講座サンプル



[YouTube動画 4:37 音声有](#)

## 講座の目的

---

この講座では、曼荼羅アート初心者様が、

- 曼荼羅アートを自由にフリーハンドで描けるようになりたい。
- 愛が伝わるようなパワーのある曼荼羅アートを描けるようになりたい。
- 自分オリジナルで、スピリチュアルな曼荼羅アートを描けるようになりたい。

ことを目的としています。

## 講座の内容

---

## 講座サンプル

この講座で学べることは、

- 曼荼羅の持つスピリチュアルな意味と効果についての理解
- 曼荼羅アートに適した画材
- 点描、線描、重ね塗りなどの基本的なテクニック
- 愛やパワーを込めて描くための瞑想方法

などを動画とテキスト形式の講座でまとめてあります。

全くの初心者の方でも、最後まで講座を受講すると、愛溢れるスピリチュアルな曼荼羅アートが楽しく無理なく描けるようになります。

## 質問について

---

講座内容はできるだけ丁寧にわかりやすくまとめてありますが、万が一、ご質問がある方は、以下の「質問フォーム」よりお気軽にお問い合わせください。

**質問は、御購入後1年間は無料で何度でも行えます。**

1年を経過後は、1回の回答につき11,000円のコンサルティング料が発生いたします。

## [質問フォーム](#)

## 講座サンプル

# 第2章 曼荼羅とは

曼荼羅のことをよく知ることは、描く際にとっても参考になります。

この講座では、できるだけ簡単に、曼荼羅の起源、曼荼羅についてご紹介したいと思います。

## 第2章の講座動画 愛溢れる曼荼羅アートを描くために曼荼羅の基礎理解

---

愛溢れる曼荼羅アートを描くためには、曼荼羅についての基本的な理解がとても助けになります。

この動画では、

- 曼荼羅についての基礎理解
- 図形の持つ意味
- 色の持つ意味
- 心に与える効果

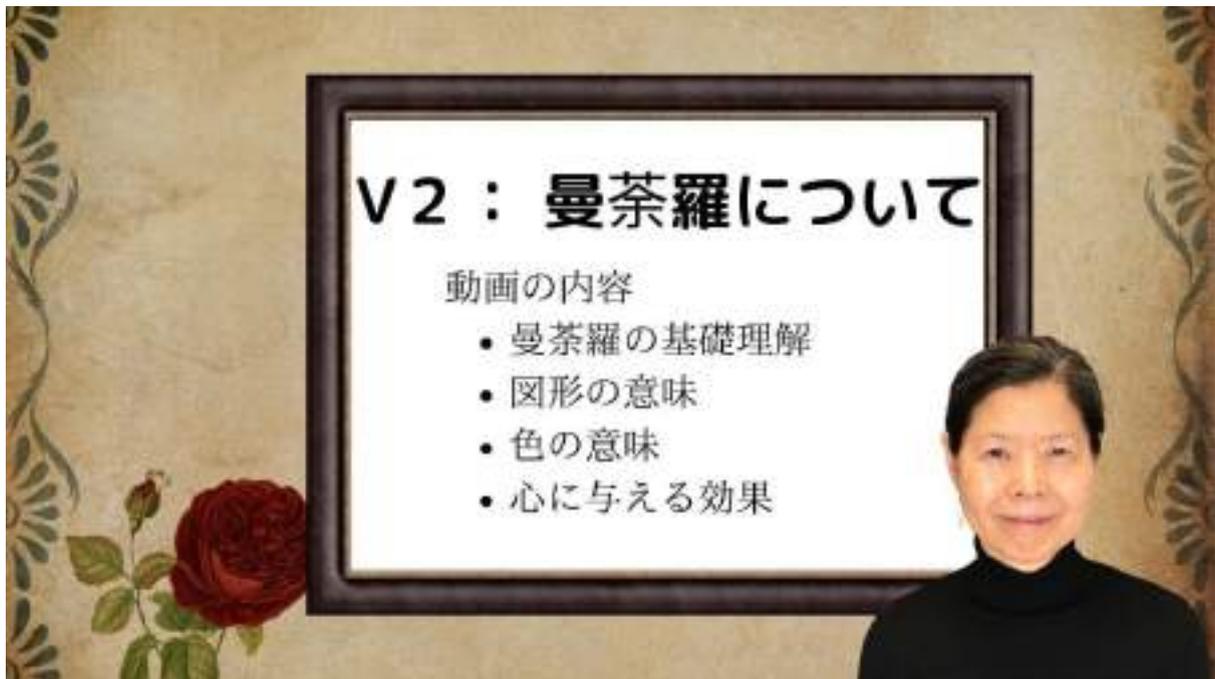
について説明しています。

この動画を見ると、曼荼羅とスピリチュアルな関係を理解できるようになります。

(V2は動画2という意味です。)

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。

## 講座サンプル



[YouTube動画 13:32 \(音声有\)](#)

### 曼荼羅とは 語源

---

サンスクリット語で、「円・輪及び中心との関係」という意味を持ちます。

語源は、「本質のもの」の意味とされています。

また「丸い」という意味もあります。

### 曼荼羅は世界中に存在しているもの

曼荼羅は、世界中でどこにでも見られる図形、模様です。とても私たちの身近に存在する模様でもあります。

## 講座サンプル

私たちの身近にある曼荼羅

<p><b>樹木</b></p>	
<p><b>花</b></p> <p>自然界にたくさん存在する曼荼羅（円）は、</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 循環</li><li>● 繰り返し</li><li>● 輪廻転生</li></ul> <p>などを表しています。</p>	
<p><b>貝</b></p>	

## 講座サンプル

### 雪の結晶

私たち一人を見ると、その命は短いですが、しかし命の循環は自然界の一部であること、すなわち曼荼羅（円）を表しています。



### 建築模様

こういった自然界の曼荼羅（円）を模して、全世界では宗教的な建築のものに曼荼羅的な様式が表わされています。



## 講座サンプル

### 仏教の曼荼羅画

まさに、語源の通り、曼荼羅とは、「円」であり、すなわち、私たち個人を超えた意識（集合的無意識）の部分で、全ての命は循環し、つながっていることを表現しています。

私たちの個々人が遺伝的に受け継いできた情報としての元型を表しているものでもあります。



### 図形の持つ意味

何気なく描いている図形には、一体どんな意味があるのでしょうか？

自分が、今、描きたいと感じている図形にどんな意味があるのか、知ることによって、自分の心の望んでいる方向を客観的に知ることができます。

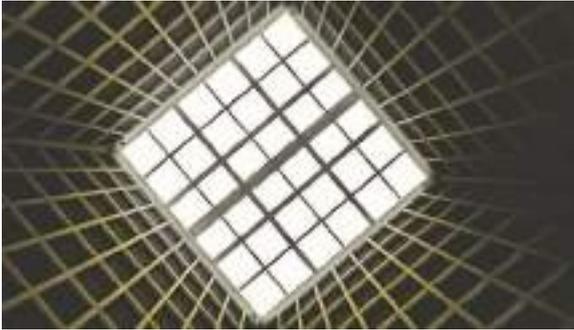
#### よく描かれる図形の持つ意味

#### 円、球、楕円

始まりや終わりがなく永遠を感じます。

円や球は、地球や太陽の形状に似ています。一方で楕円は、宇宙全体の広がりを持つイメージに似ています。

## 講座サンプル

 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 永遠</li> <li>● 女性</li> <li>● 神秘</li> <li>● マジック</li> <li>● 宇宙</li> </ul>	<p>古くから円は、魔方陣とも関連性が高くミステリアスで、限界がない、可能性を開く、次元を開くなどの意味合いもあります。</p> <p>また円や球は角度を持たないため、円滑さ、終点のない状態、永遠の発展などの意味を感じさせます。</p>
<p><b>四角形（正方形、長方形）</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 規律</li> <li>● 力</li> <li>● 勇気</li> <li>● セキュリティ</li> <li>● 信頼性</li> </ul>	<p>四角形の直線と直角は、信頼性と安全性の感覚を感じます。</p> <p>人々は、四角形、正方形で作られた建物で、自分を守る空間を創り出します。</p> <p>また壁、家具、本、モニターなど、生活のあらゆるところで目に付くものも四角形でできています。</p> <p>四角形は、人に安定と堅牢さといった気持ちを与えてくれます。</p>
<p><b>何重もの図形の繰り返し</b></p>	<p>また何重にも重なった四角形の図形は、何層ものドアを開けるようなイメージともつながります。</p>

## 講座サンプル

 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 深層心理へのつながり</li> <li>● 次元上昇</li> <li>● ココロの変容</li> <li>● 生まれ変わり</li> </ul>	
<h3>三角形</h3>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 興奮</li> <li>● リスク</li> <li>● 危険</li> <li>● バランス</li> <li>● 安定</li> </ul>	<p>三角形は、動きと方向を示している図形です。そのため、三角形を見ると人は、その頂点が指し示す方向を意識します。</p> <p>また、正三角形は安定していますが、二等辺三角形をさかさまにすると途端に不安定になります。</p> <p>このように三角形には、ダイナミックな動きとバランス感覚を感じる図形です。</p>
<h3>星型</h3> 	<p>星型には、五芒星、六芒星といった昔から家紋や護符に使われていた模様もあります。</p> <p>星は、煌きや守護といった意味合いを強く持っています。</p>

## 講座サンプル

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五芒星は、守護</li> <li>● 六芒星は、無条件の愛</li> <li>● 守護</li> <li>● 煌き</li> <li>● スピリチュアル</li> <li>● 生命の輪</li> </ul>	<p>また、タロットカードではさかさまにすると悪魔を意味することもあるようです。</p> <p>歴史的な背景から、五芒星は五行（火、水、木、土、金）に深く関連した意味合いも持っています。</p>
<p><b>ハート型</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 愛</li> <li>● 思いやり</li> <li>● 肉体の心臓</li> <li>● ワクワク</li> <li>● リレーションシップ</li> </ul>	<p>説明の必要がないほど、ハート型は、愛や思いやりを象徴しています。</p> <p>また、時には、人間の体の心臓を差します。</p> <p>心臓の臓器が、明らかに心理的な愛との関係があることを、太古の昔より知っているということです。</p>
<p><b>らせん</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 成長</li> <li>● 創造性</li> <li>● 静けさ</li> </ul>	<p>らせんは、自然ととても関連が深い図形です。例えば、貝や花などの中に美しいらせんを見出すことができますでしょう。</p> <p>自然界で見られるらせんは、成長や、生命といった神聖な美しさを意味しています。</p> <p>現代社会では、らせん階段などでみられる深淵な空間、次元を超えるような感覚を感じることができます。このように、らせんから感じる意味は、神の</p>

## 講座サンプル

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 知能</li> </ul>	<p>創造性と新鮮な心の兆しを意味しています。</p>
<p><b>自然の形</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● バラは愛や情熱</li> <li>● ライオンは王</li> <li>● クジャクは神の御使い</li> <li>● イルカやクジラは自由</li> <li>● 大木は地に足をつける</li> <li>● 蔦はつながり（ネットワーク）</li> <li>● はすの花は悟り、女神</li> <li>● 羽根、鳥は自由、解放</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 独創</li> <li>● オーガニック</li> <li>● バランス</li> <li>● リフレッシュメント</li> </ul>	<p>樹、花、葉、動物などの自然界の形は、それぞれが象徴する植物や動物の明確な意味を持っています。</p> <p>神様が創りたもうたこれらの美しい形は、それだけでインスピレーションやリフレッシュをもたらします。</p> <p>また神話の世界によく登場する動物（例えば、蛇、カエル、蝶などのような）は、何かのメッセージを表している場合があります。</p>
<p><b>抽象的な形</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 内在的な意味</li> <li>● 二元的な表現</li> </ul>	<p>よくあるのは、抽象的なアイデアや自然な形の単純化されたバージョンの視覚的なシンボルとして描かれたものです。</p> <p>抽象的な形は、しばしば直接的で比喩的な意味を表すことが多いです。また、何かのメッセージ性を持つ場合もあります。</p> <p>そのメッセージ性を利用した良い例として、会社のロゴやスローガンを抽象的な形として表しています。</p>

## 講座サンプル

<ul style="list-style-type: none"> <li>● メッセージ性</li> <li>● 具現化</li> </ul>	<p>私たちは、形にメッセージ性を持つものとして描くことができるのです。</p>
---	--

## 色の持つ意味

---



曼荼羅で使う色にもそれぞれ意味があります。

一般的に、曼荼羅でとてもよく使う色の持つ意味をまとめてみます。

### 曼荼羅の持つ色の意味

色	意味
---	----

## 講座サンプル

<p>赤</p> 	<p>生きる力、情熱、パワー</p>
<p>オレンジ</p> 	<p>明るさ、免疫力の向上</p>
<p>黄色</p> 	<p>好奇心の向上、思考と直観の統合</p>
<p>緑</p>	<p>調和力、癒しのか、愛、リラックス</p>

## 講座サンプル

	
<p><b>青</b></p> 	<p>コミュニケーション能力、自分を表現する力</p>
<p><b>群青</b></p> 	<p>ビジョン、未来を見据える</p>
<p><b>紫</b></p>	<p>スピリチュアル、高貴な色、高い霊性</p>

## 講座サンプル

	
<p>白</p> 	<p>スピリチュアル、直観、知る力</p>
<p>銀</p> 	<p>守護力、金属的な力、オーラを浄化する</p>
<p>金</p>	<p>創造性、内面の輝き、高い霊性とのつながり</p>

## 講座サンプル



今、描いている曼荼羅アートで、どの色を選んでいるのか、といった視点で見ると、自分に必要なメッセージや、進みたい方向がわかる場合もあります。

## 曼荼羅と心に与える効果

---



曼荼羅には、描いた時の心の状態が反映されるということが、心理学者カール・ユングによって提唱されています。

実際に、○を一つ描いてみましょう。

**心が穏やかな時には、きれいな○が描けますが、一方で、イライラしていると、なかなかきれいな○は描けません。**

## 講座サンプル

### 曼荼羅に描く時の心理状態で作品から放つ波動（エネルギー）が変わる

曼荼羅アートを描き始めていると、自然に、自分の心の状態によって、作品の波動が変わることに気づくことができるようになっていきます。

### 愛があふれてくる曼荼羅アートを描くにはマントラを唱える

曼荼羅アートは、作家の心の状態を反映するものです。

では、より愛を放つような作品を描くには、どうしたらいいのでしょうか？

その答えは、

- **愛が感じられるような図形を描くこと**
- **心が温かくなるような色を選ぶこと**

です。

特におススメは、マントラを唱えることです。

### おススメのマントラ

**絵を描くときに、愛と祈りのマントラを込めるように描いてみてください。**

図形と色とマントラの相乗効果で、描き手の心も浄化されて、ものすごく愛あるパワーを感じる曼荼羅を描くことができるようになります。

マントラを詳しくご存じない方は、こちらのインドの聖者サイババが唱えるガイヤトリーマントラ（▼）がおススメです。

## 講座サンプル



[YouTube動画 1:02:20 音声有](#)

### ガヤトリー・マントラ

この動画で唱えられているは最強のマントラと言われています。

その効果は、飛行機事故に出会ったときに、乗客の一人でもこのマントラを唱えていたら、全員が助かるといわれるほど。

神の恩寵が賜るマントラです。

マントラ以外でも効果のある言葉（オ・ポノポノ）

- ありがとう
- 愛しています
- ごめんなさい
- 許してください

## 講座サンプル

これらの日本語の言葉もマントラに匹敵するパワーがあります。

### 曼荼羅アートを描くことは作家も癒される

図形や色には、それぞれが波動を持ちます。また同時に、真言であるマントラも高い波動を持ちます。

その図形や色を、マントラを唱えながら愛や祈りを込めて、丁寧に描くことで、作品自体に高い波動（エネルギー）を与えることができます。

同時に、作家も自分の雑念を手放して、愛や祈りに集中することで、瞑想的になりとても心が癒されていきます。

このように、落ち着かせる図形や、色による元気チャージによって、曼荼羅自体が最終的に導いてくれるものは、

- 私たちの心の平安
- 尽きることのない
- 満ち足りた心

といった統合された状態（悟りの境地、神性との一体化）につながっていくのです。

## 講座サンプル

### 第3章曼荼羅アートに必要な画材

曼荼羅アートに必要な画材や道具です。ほとんどのものは100均で手に入れることができます。

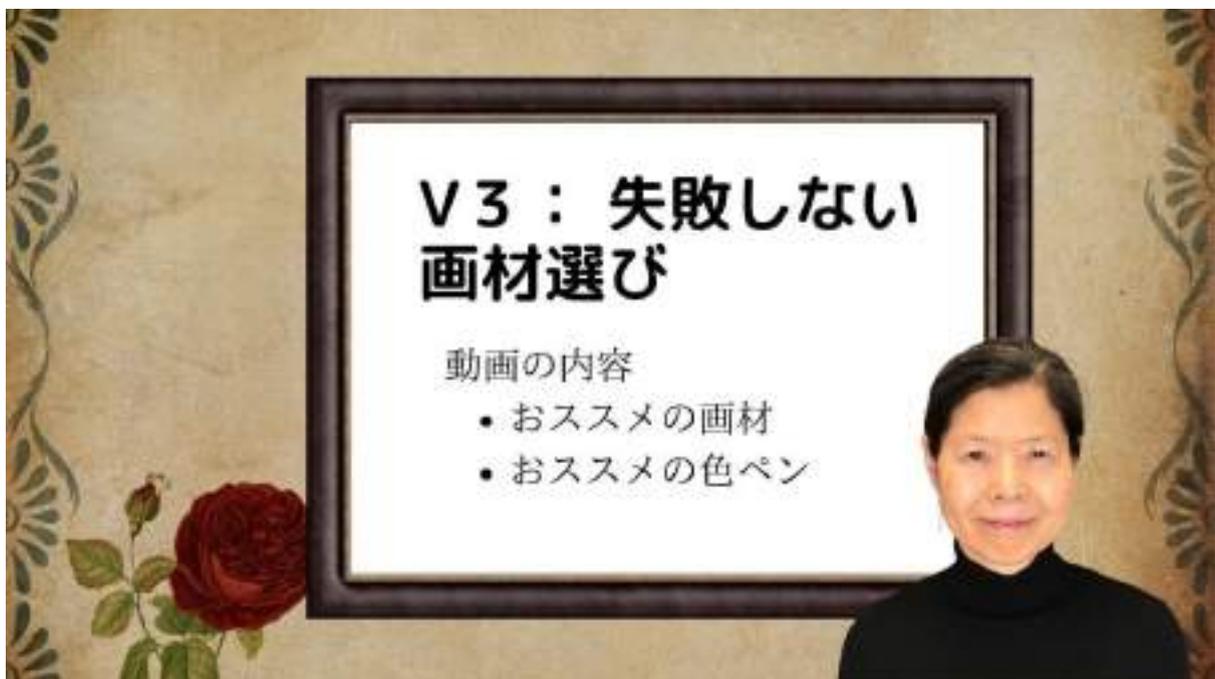
最初から高価な画材を購入する必要はありません。

描き進むにつれ、必要な画材を描き足すようにしていけば十分です。

### 第3章の動画 曼荼羅アート失敗しない画材選び

曼荼羅アートで失敗しない画材をご紹介します。将来プロになりたい方は必見です。（V3は動画3という意味です。）

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。



[YouTube動画 16 : 04 \(音声有\)](#)

## 講座サンプル

### 曼荼羅アート用失敗しない画材について

曼荼羅アートの画材は、基本的に100均のもので十分に使えます。

将来プロを目指したい方、誰かにあげたい方など本格的に始めたい方は、以下の画材がおすすめです。

#### 本講座で使用するおすすめ画材一覧

##### 1. 画用紙

(黒) 画用紙15cm X 15cm ほどのサイズ



- 本番用として使います。
- 自分用に描くには、100均で手に入るものでも可です。
- ただし、薄手のものだと描いているとインクでヨレルので、できるだけ厚手のものがおススメです。
- **将来、プロとして販売したい方は、はがきくらいの厚手のものを選んで買われるといいです。**

##### 2. 試し描き用 (黒) 画用紙

2~5枚ほど。

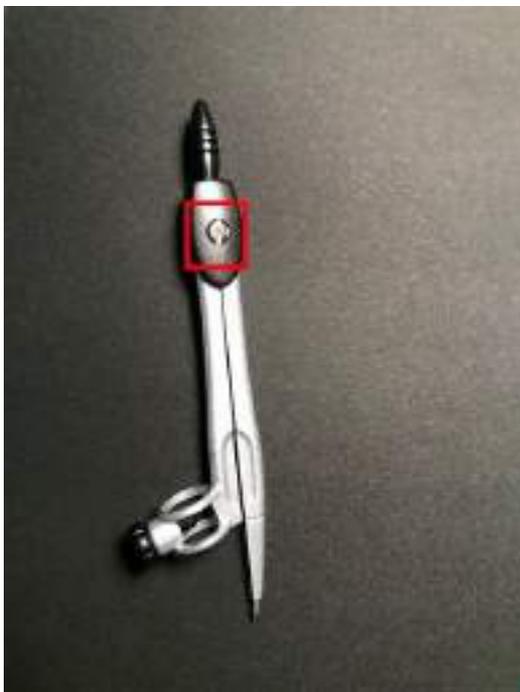
## 講座サンプル

- サイズ、厚みともなんでも構いません。
- 色が本番の画用紙と同じなら大丈夫です。
- 試し描き用の画用紙は、100均のもので十分です。

### 3. コンパス



- 可能なら製図用のものが精度が良いのでおすすめです。
- **100均のコンパスを使う場合は、描いているうちに足が開かないように、ネジ部分（写真赤い部分）を増し締めしてからお使いください。**



## 講座サンプル

### 4. 定規

- 30cmくらいのもの。
- 100均のもので十分です。
- もしあれば、定規のメモリの反対側にエッジが斜めに切れているものが線を引いた時にインクがにじまなくてよいです。

### 5. 分度器

- 半径が小さいものがおススメ（半径が大きいと小さな画用紙だと、はみ出してしまうので）。
- 100均のもので十分です。

### 6. HB,B,2B鉛筆（シャープペンシルでも可）

- 柔らかか目の芯の方が描きやすいです。
- ペン先は0.5mmで十分です。
- 100均のもので十分です。

### 7. 消しゴム

- 60円くらいで売っているよく消える消しゴムがおススメです。
- Airという消しゴムがよく消えるらしいです。



### 8. らくがき帳

- 色は何色でも大丈夫です。
- 100均のもので十分です。

## 講座サンプル

### 9. マット



お好みで。

- 描いているときに多少の弾力があつた方が描きやすいです。
- 持ってなければクリアファイルなどを何枚か下に敷いて描いても大丈夫です。
- コンパスで机に穴が開かないのと、コンパスの針を傷めないのがあつた方が便利です。

### 10. 色ゲルインク・ボールペン\*

以下に、おススメの色ボールペンをまとめます。

#### \*推奨色ボールペン一覧

黒色画用紙でも色がきれいに出るボールペンの一覧です。どれを買ったらよいか迷ったらこちらのペンを買えば、まず失敗しません。

(2021年1月現在。色ペンは、メーカー都合により廃盤になることがあります。)

ビビットカラー（ペン先太目）

- [サクラクレパスムーンライト](#)
- [ゼブラサラサクリップ](#)

## 講座サンプル

パステルカラー（ペン先細め～やや細め）

- [シグノエンジェリックカラーホワイト](#)
- [パイロットジュースアップ0.4パステル](#)

ラメペン及びメタリックカラー

- [シグノスタンダード 金](#)
- [シグノスタンダード 銀](#)
- [サクラクレパスティアラ](#)
- [パイロットジュースアップ0.4メタリック](#)
- [ぺんてる デュアルメタリック](#)

### 【色ペンを買う時の注意】

同じメーカーであってもボールペンのインク種類によって、黒画用紙に発色しないものがあります。

購入する際に、黒画用紙の切れ端を持参して、インクが発色するかどうか直接確認されてから購入することをお勧めします。

たくさんあるので一度に全てをそろえるのは難しいと思います。そのため、最初に数本購入されて、描きながら新しいペンを増やしていくのでも十分、大丈夫です。

## 講座サンプル

# 第4章 色ペンの特徴をつかむ

画材として使用するペンの個性や特徴をよりよく理解することで、思った通りの色の表現ができるようになります。

この章では、ご自分の持っている色ボールペンの

- 発色具合
- ペン先の太さ
- インクの出かた

などを確認します。

## 第4章の動画 色ペンの特徴をつかむ

---

この動画では、色ペンについて

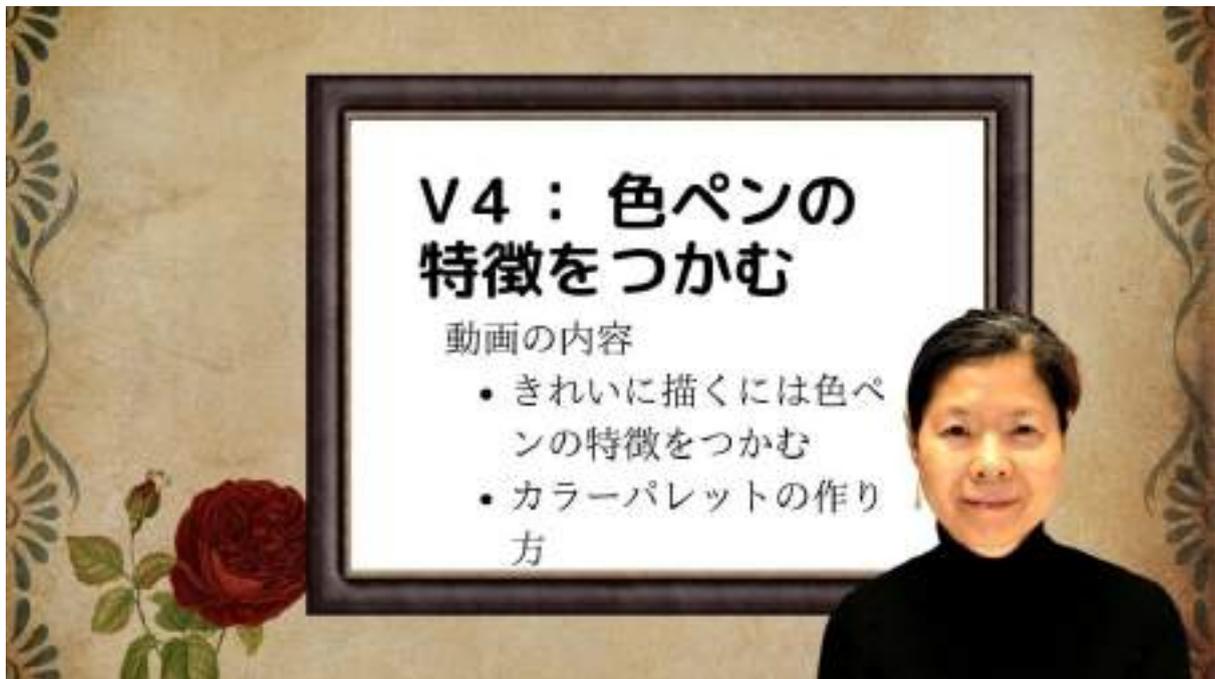
- 色ペンの特徴について
- カラーパレットの作り方

について説明しています。

(V4は動画4という意味です。)

動画は画像をクリックするか、画像下の「YouTube動画」の青文字をクリックしていただくと閲覧いただけます。

## 講座サンプル



[YouTube動画 12:44 音声有](#)

## 本章で使用する画材

---

- 試し描き用黒画用紙 1～2枚程度（サイズ、厚みは何でも構いません。試し描きができる黒画用紙であれば100均のもので十分です。）
- 色ボールペン（お手元にあるもの）

## 色ボールペンの特徴と色パレットの作成

---

### 色ボールペンの特徴を抑える

手元にある色ボールペンを、一本ずつ、試し描き用黒画用紙に試し描きをしてみましょう。

## 講座サンプル

### 色ボールペンのチェックポイント

- 色ボールペンが黒画用紙の上でどのように発色するのか
- インクの出は十分か
- ペン先の太さ細さの感触
- 描きやすさ、なめらかさ

などを確かめるように、手で感触を覚えていきます。

### 色パレットの作成

次に、色ボールペンを一本ずつ、パレットのように色を置いてみます。その後、しばらく時間をおいてインクを乾かしてください。

インクが描いた直後と、しばらく時間がたった後で、発色の違うものもあります。

乾いたインクの色が、実際の作品の色になることを覚えておいてください。

### 色パレットの例



## 講座サンプル



写真4-3 ジュースアップ 0.4 メタリック

写真4-4 ジュース 0.5 パステル

写真4-5 ティアラ

写真4-6 ペんてる デュアルメタリック

写真4-1～写真4-6は、私の持っている色ボールペンで作った色見本パレットです。

たくさんの色ボールペンの色が一目瞭然で区別が付きます。

同じグリーンでも、メーカーによっては色味が少し違っていたり、ペン先の太さやインクの乾いた後の状態なども全く違います。

曼荼羅アートを描くときには、この色パレットを手元に置いて、色を選んでいきます。

## サンプル閲覧は以上です。

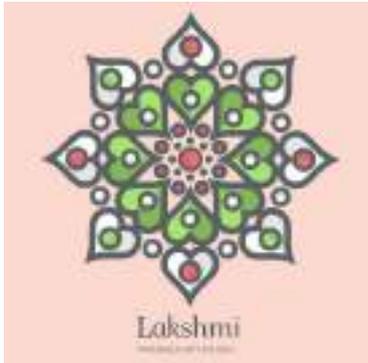
この続きは購入してお楽しみください。

## 講座サンプル

[購入する](#)

## 講座サンプル

### 会社概要



#### 幸運を呼ぶ曼荼羅アート スタジオ・ラクシュミ

曼荼羅アーティスト  
岩本幸子（米国BBSH認定ヒーラー）

沖縄県宮古島市

ホームページ <https://yukikoiwamoto-arts.com>  
メールアドレス [office@yukikoiwamoto.com](mailto:office@yukikoiwamoto.com)  
電話 050-3593-0385